

@the.ARTSIX
www.theartsix.com



МОЖНО ПРОСТО НАЧАТЬ

** рисовать в Белграде*

Практический мини-гайд: что купить, где купить,
с чего начать и как перестать усложнять творчество.



Автор гайда — Соня, художница и ведущая арт-встреч в Белграде.

«Шестое чувство - это искусство»

Тебе не нужны талант и образование

«Я не умею»

«У меня нет таланта»

«Сначала нужно научиться»

«Я испорчу холст»

«У других красивее»

Обычно рисование откладывают не из-за отсутствия способностей, а из-за сомнений и страха. Просто кажется, что до первой линии уже нужно что-то уметь.

Но рисование - это простое действие, доступное каждому.
Для него не нужен диплом или особое разрешение.
Навык появляется не до практики, а во время неё.

*Первый рисунок нужен не для того, чтобы доказать, что ты умеешь рисовать.
Он нужен, чтобы просто стать первым.*

ТЕБЕ НЕ НУЖНЫ

- художественное образование
- дорогие материалы
- «свой стиль»

ТЕБЕ НУЖНЫ

- 15-30 минут
- несколько простых материалов
- готовность сделать неидеально

Можно не "становиться художником".
Можно просто начать рисовать.

С чего начать?

Начать с простых живописных сюжетов порой легче, чем с графического рисунка: можно меньше думать о точности и рисовать масштабно. Для знакомства с живописью отлично подходят акрил или акварель. Оба материала разбавляют водой, они подходят новичкам, а для работы с ними хватит небольшого набора материалов.

АКРИЛ

Плотная краска, дает яркие цвета, фактуру мазка и свободу исправлять погрешности.

- 01 Быстро сохнет.
- 02 Если что-то не получилось, высохший участок можно перекрыть новым слоем краски.
- 03 После высыхания не размывается водой.

Выдавливай краску понемногу и регулярно промывай кисть — не давай акрилу засохнуть на ворсе.

АКВАРЕЛЬ

Полупрозрачная краска, дающая мягкие переходы.

- 01 Вода помогает краске растекаться, влияет на интенсивность цвета.
- 02 Слои сложнее перекрыть. Вода может снова размыть высохшую краску.
- 03 Акварель ложится прозрачными слоями, сквозь которые просвечивает белизна листа, придавая рисунку лёгкость.

На влажной бумаге цвет растекается, на сухой — края мазка чётче. Сначала пробуй цвет на палитре и на отдельном листочке.

АКРИЛ		АКВАРЕЛЬ
холст / бумага	Основа	акварельная бумага
плотный	Цвет	прозрачный
проще	Исправить	сложнее
помогает	Вода	главный инструмент

Не можешь выбрать? Начни с акрила: возможность перекрывать высохшие слои рисунка даёт больше свободы вносить изменения в первых пробах рисования.

Минимальный набор *рисовальщика*

Для старта достаточно одного набора красок - акриловых или акварельных. Покупать сразу и те и другие необязательно, но если хочется попробовать обе техники - можно взять оба живописных набора :)



01 КРАСКИ

Акрил: 5-6 цветов - белый, жёлтый, красный, синий (ультрамарин), коричневый; чёрный по желанию. Или небольшой набор тюбиков на 12 цветов.

Акварель полутвердая в кюветах (палетка на 8-12 цветов) либо в тюбиках. Главное не мелованная - она дает блеклые цвета и грубые разводы, которые "мажут" мелом.



02 КИСТИ

Пяти достаточно: широкая плоская, средняя плоская, две круглые разного размера и маленькая для деталей. Для старта выбирай синтетику.

03 ОСНОВА

Акрил: небольшой грунтованный холст или плотная бумага.

Акварель: акварельная бумага, лучше 250-300 г/м².



04 ПАЛИТРА

Подойдёт пластиковая палитра, керамическая тарелка или небольшой лист бумаги.

05 ЁМКОСТЬ С ВОДОЙ + САЛФЕТКИ

Стакан или баночка с водой + салфетки, чтобы быстро промокнуть нежелательный мазок или собрать излишек воды.



06 КАРАНДАШ + ЛАСТИК

Для лёгкого эскиза. Не нажимай: контур должен помогать в компоновке, но не доминировать на рисунке.



НЕ ПОКУПАЙ ПОКА



- 30 кистей
- огромный набор красок
- профессиональные дорогие марки
- десятки медиумов
- дорогие холст и бумагу
- всё «на всякий случай»

*Тебе не нужен художественный супермаркет дома,
чтобы нарисовать первую картину.*

Где купить это в Белграде

Пять проверенных магазинов с онлайн-заказами: у четырёх есть и физические точки в Белграде. Названия и значки со стрелкой ведут на сайты магазинов.

ARS

Акрил, акварель, кисти, холсты и бумага. В Белграде несколько магазинов.
Kraljice Natalije 17a + Mercator, Ušće, Rajičeva, BEO



PAPIR COLOR

Краски Schmincke и медиумы. Покупка в магазине или онлайн с доставкой.
Golsvordijeva 13-21, Vračar



KREATIVNI HOBI

Акрил, акварель, кисти, холсты, текстурные пасты и материалы для декоративных техник.
Prve pruge 37P, Zemun



PAPIRNI SVET

Краски, кисти, холсты и бумага. Онлайн-заказы и магазины в Белграде.
Cara Nikolaja II 92, Vračar + Voždovac, Žarkovo



ARTMIE

Онлайн-каталог красок, кистей, бумаги, холстов и готовых наборов. Доставка по Сербии.
Онлайн * доставка по Сербии



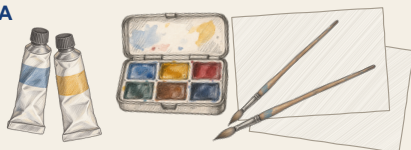
* все продавницы - мои личные открытия и рекомендации, а не реклама

СРЕДНЯЯ СТОИМОСТЬ НАБОРА РИСОВАЛЬЩИКА

на сентябрь 2026 года

Акрил ~ 2 800 RSD

Акварель ~ 3 300 RSD



Как нарисовать свою первую картину

Не мучай себя созданием уникального сюжета. Для начала можно копировать уже существующие рисунки. А еще лучше - рисовать то, что видишь! Это мой любимый прием, когда я хочу рисовать, но сюжета в голове нет. Именно так родился мой любимый этюд с ананасом и чипсами:



Лучше выбрать простую форму: чашка и фрукт, растение, окно, силуэт дома или цветовая абстракция.

Основная задача - уменьшить количество шагов от мысли порисовать до самого рисунка: имей под рукой карандаш и небольшой блокнот, чтобы сделать зарисовку всякий раз, когда возникло желание.

01 ВЫБЕРИ ИДЕЮ

Один-два главных объекта и спокойный фон. Чем проще сюжет, тем легче начать.

02 СДЕЛАЙ ЛЕГКИЙ ЭСКИЗ

Нужно только понять, где находится главное и наметить композицию.

03 НАМЕТЬ БОЛЬШИЕ ФОРМЫ

Раздели изображение на 3-5 крупных частей. Смотри, как они располагаются относительно друг друга. Например, на моем рисунке линия стола делит ананас пополам, а верх банки с чипсами находится ниже верхушки ананаса.

04 ЗАПОЛНИ ЦВЕТОВЫЕ ПЯТНА

Сначала основные цвета. Нанеси их крупными пятнами. Идеальный оттенок можно уточнить позже.

05 ДОБАВЬ ОБЪЕМ И ДЕТАЛИ

Учитывай свет и тень на рисунке. Оставь только детали, которые помогают изображению выглядеть объемным.

06 ПЕРЕРЫВЫ

Отходи и смотри издали, делай фото. Если не знаешь, что делать дальше, отвлекись от рисования на пару минут и посмотри на рисунок после перерыва свежим взглядом.

ЭСКИЗ



ФОРМЫ



ЦВЕТ



ОБЪЕМ



ДЕТАЛИ

Начинай с большого - переходи к маленькому. Не наоборот.

Пять ошибок, которые делают почти все

**и это нормально :)*

Ошибки не доказывают отсутствие способностей к рисованию. Чаще они просто показывают, какой следующий навык стоит потренировать.

01



Начинать с деталей

Мелочи дают ощущение контроля.

*Прищурься и найди
3-5 больших форм.*



02



Бояться темного цвета

Кажется, что тёмный всё испортит.

*Добавляй тёмные оттенки
на рисунок постепенно.*



03



Брать слишком много цветов

Палитра кажется «богаче».

*Оставь 4-6 цветов и смешивай их
в разной пропорции, чтобы
получались разные оттенки на базе
основных цветов.*



04



Оценивать каждый мазок

Рисование превращается в экзамен.

*Используй сюжет как источник
вдохновения, а не как объект
точного копирования.*

можно по-своему

05

Не делать перерывы



Кажется, что ещё один мазок обязательно улучшит работу.

Отойди. Сделай фото. Дай глазам отдохнуть пару минут.

Продолжай, только если понимаешь, что именно меняешь.

*Картина не становится лучше просто потому,
что ты продолжаешь её трогать.*

На своих арт-встречах я часто замечаю: картины рисовальщиков становятся живыми и уникальными именно в тот момент, когда люди перестают делать их «правильными», а следуют за своим интуитивным творческим порывом.

Мини-урок: акрил



Я сняла небольшой, но подробный мастер-класс по созданию собачки акрилом, где показываю путь от первых линий эскиза до готовой работы. Вы сами решаете повторять один в один или добавить что-то от себя: делайте так, как хочется вам - это ваша картина!

СМОТРЕТЬ УРОК

кнопка и QR ведут
на подробное видео



ПЯТЬ ЭТАПОВ • КАДРЫ МАСТЕР-КЛАССА



ЭСКИЗ

Рисуем легкую линию карандашом - не нажимаем сильно. Необходимо разметить холст основными формами, игнорируем мелкие детали.



ОСНОВА

Следующим этапом закрываем цветом основные формы. Также игнорируем детали. Ждем высыхания слоя.



АКЦЕНТЫ

Добавляем сердечки и звездочки - они завершают образ рисунка.



ТЕНИ

Добавляем тёмно-розовые тени, чтобы подчеркнуть объём формы собачки.



СВЕТ

Отмечаем белым цветом блики - самые светлые участки на рисунке.

важно помнить

В начале рисунок может выглядеть очень простым - это нормально. Сначала появляются основные формы, большие цветовые пятна. Сюжет оживает потихоньку - нюансы и детали облагораживают картину. Именно они делают ее образ законченным. Не торопись.

Мини-урок: акварель



Здесь ждет небольшой, но подробный мастер-класс по созданию акварельной открытки. Напомню, что можно добавлять свои изменения в рисунок - не обязательно повторять все до мелочей. Помни: мы вдохновляемся, ты создаешь свою акварель.

СМОТРЕТЬ УРОК

кнопка и QR ведут
на подробное видео



ПЯТЬ ЭТАПОВ • КАДРЫ МАСТЕР-КЛАССА



1 БУМАГА

Закрепляем лист бумаги скотчем и смачиваем водой.



2 НЕБО

Наносим голубой цвет неба.



3 ОБЛАКА

Салфеткой промокаем участки под облака. Наносим тени.



4 МОРЕ

Обозначаем горизонт и волны.



5 ПАРУСНИК

Завершаем сюжет центральным объектом композиции.

важно помнить

То, что в готовой картине кажется непонятным и сложным, обычно складывается из простых действий. Не рисуй всю работу в голове заранее. Начни с первого слоя. И так шаг за шагом родится твой собственный рисунок :)

Страх «я не умею рисовать» уходит постепенно, раз за разом, когда желание рисовать побеждает и становится реальным действием.

Как перестать усложнять творчество



Четыре мысли, которые звучат убедительно в голове - и четыре ответа на них, после которых захочется открыть краски, чтобы просто порисовать.

01

«Мне сначала нужно научиться»

Ты учишься именно тогда, когда рисуешь.



02

«Мне нужны хорошие материалы»

Для успешного рисунка важнее регулярность практики, а не бренд кисточки.



03

«У меня должно получиться красиво»

Сосредоточься на процессе. Не требуй от первой работы идеального результата. Красота рисунка приходит с опытом.



04

«У меня нет времени»

15 минут в день - уже творческая практика.



Главная ошибка - требовать от первых работ слишком много. Не превращай желание рисовать в проект, который нужно идеально подготовить. Можно воплотить в жизнь свое желание порисовать прямо сейчас лишь потому, что тебе этого хочется!

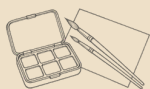
Устрой свой первый творческий вечер

Выдели полчаса, открой краски и попробуй. Сегодня у тебя может появиться первый рисунок - для себя или в подарок кому-то любимому.

ТВОЙ ПЛАН НА ВЕЧЕР

1. Выбери мини-урок: акрил на странице 8 или акварель на странице 9.
2. Подготовь материалы — список есть на странице 4.
3. Включи видео и рисуй шаг за шагом, делая паузы в своём темпе.

Если захочется обратной связи, пришли фото рисунка в директ @theARTSIX. Я подскажу, что уже получается и что можно попробовать дальше.



ОДИН УРОК — МНОГО ВАРИАНТОВ

Можно повторять за мной или менять цвета, детали и композицию. Интересно видеть, как один сюжет превращается в совершенно разные картины - у каждого получается что-то своё.

Приглашаю в нашу онлайн-выставку! Выложи фото процесса или готовой работы по одному из двух мини-уроков с отметкой @the.ARTSIX. Я соберу рисунки в отдельную подборку в актуальных сторис.

Твоя работа тоже может помочь кому-то решиться на первый шаг :)

ЕСЛИ СЛОЖНО НАЧАТЬ ОДНОМУ

Иногда проблема не в рисовании. Начинать новое в одиночку просто страшнее. Когда рядом есть человек, который объясняет и спокойно помогает исправить ошибку, а вокруг - другие люди без опыта, начать гораздо легче. Я знаю, как важна поддержка и компания в любом новом начинании.

Я изучаю живопись более 25 лет, училась в России и Китае и уже более 6 лет провожу арт-встречи. На своих живописных встречах в Белграде я помогаю разобраться с каждым этапом и спокойно исправить то, что не получилось.

Напиши мне в @the.ARTSIX, чтобы узнать ближайшие даты арт-встреч.

Будем рисовать, знакомиться и пробовать новое - а домой ты уйдёшь со своей настоящей картиной! Опыт не нужен: достаточно желания попробовать.



the.ARTSIX • БЕЛГРАД
www.theartsix.com

ТЕБЕ НЕ НУЖНО СНАЧАЛА НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ, ЧТОБЫ НАЧАТЬ.

Искусство не обязано начинаться с правильной техники или идеального результата. Оно может сначала просто доставлять удовольствие и помогать воплощать желание творить в реальный рисунок.



INSTAGRAM

@the.ARTSIX



Иногда самое сложное в творчестве - не научиться.

А просто начать.